

İnsan ve İrfan Vakfı Eğitim Koordinatörlüğü

**TEZHİP DERSİ
KURS PROGRAMI**

İstanbul, 2020

İÇİNDEKİLER

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 1. | 32. | 33. | 34. | 45. | 46. | 67. | 68. | 6 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|

1. KURSUN ADI

Tezhip Dersi Kurs Programı

2. KURSA GİRİŞ KOŞULU

- 1- Okur yazar olmak
- 2- 15 yaşını tamamlamış olmak
- 3- Kurs programının öngördüğü temel becerileri gerçekleştirecek yeterliliğe (fiziksel ve zihinsel) sahip olmak

3. KURSUN AMAÇLARI

Programın amacı, tezhip için desen hazırlayabilen, motif oluşturabilen, kâğıt ve altın hazırlayabilen ve tezhip kompozisyonu oluşturabilen sanatçı yetiştirmektir.

Kursiyerlerin her birinin kişisel özellikleri, giriş yeterlilikleri ve öğrenme ihtiyaçları belirlenecek. Her kurs için ünitelendirilmiş yıllık plân ve ders plânı hazırlanacaktır. Öğretim materyallerinin seçiminde görsel, işitsel öğretim materyallerinin seçimine özen gösterilecektir. Kursta kullanılacak öğretim materyalleri öğretmen tarafından belirlenecektir.

Öğretim etkinliklerinin belirlenmesinde, öğretimin amacı, öğretim sürecinin gerekleri ve çoklu zekâ esas alınacaktır. Öğretimin yapılması sırasında mümkün olduğu kadar planlara sadık kalınacak, zaman içinde değişen ihtiyaç, imkân ve şartlara bağlı olarak gerekli değişiklik ve düzenlemeler yapılacaktır. Öğretim süreci boyunca sürekli değerlendirmeler yapılacak, bireylerin öğrenmeleri ile ilgili eksiklikler ve yanlışlıklar zamanında fark edilecek gerekli düzeltici ve tamamlayıcı öğrenme etkinlikleri devreye konulacaktır.

Öğretim sürecinin sonunda öğrencinin başarısı uygun ölçme araçları ile ölçülecek ve değerlendirilecektir.

Yıl sonunda öğrencinin yeterliliği göz önünde bulundurularak bir sonraki yılın eğitim programına devam edebilecektir.

Bu kursla ilgili eğitim ve öğretim etkinliklerini başarıyla tamamlayan her kursiyer desen hazırlayabilecek, motif oluşturabilecek, kâğıt ve altın hazırlayabilecek, kompozisyon oluşturabilecek ve alanında eğitim verebilecektir.

4. KURSUN UYGULANMASIYLA İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Sözlükte “altınlamak” anlamına gelen tezhîb kitap sanatlarının önemli bir dalıdır. Bu sanatla uğraşanlara müzehhib adı verilir. Tezyinî sanatların temelinde deseni oluşturan motifler yer alır. Tezhipte kullanılan motifler diğer süsleme sanatlarında görülen motiflerden daha küçük ve sadedir. Müzehhib motifini tasarlarken seçtiği modelin ana çizgilerini ve bu çizgilerin belirlediği deseni koruyarak onu tahayyül ettiği şekilde çizer.
- 2.Kurs Programı, alan uzman ve alan öğretmenlerinin iş birliğinde hazırlanmıştır.
- 3.Program süresince, kişilerin merak uyandırma, planlama, araştırma, keşfetme, çözümlenme, derinleştirme, paylaşma ve yaşantıya uygulama etkinliklerini gerçekleştirmeleri sağlanarak kişinin öğrenmeye etkin katılımı desteklenmelidir.
- 4.Programın uygulanmasında, rehberlik hizmeti sunan eğiticiler, kişilerin yeterliliklerinin değişmesi ve gelişmesine katkıda bulunacak bir rehber niteliği taşımalıdır.
- 5.Öğrenme-öğretme etkinliklerinde katılımcı düzeyine, eğitim ortamına ve çevre etkenlerine göre katılımcıları aktif kılan öğrenme-öğretme yöntem, teknik ve stratejileri kullanılmalıdır. Seçilen tekniklerin bireysel ve kültürel farklılıklara sahip kişilere hitap edebilecek yeterlilikte olmasına dikkat edilmelidir.
- 6.Konuların kişilere anlatımında içeriğe ve öğrenmeye uygun öğretim yöntem ve stratejileri kullanılmalıdır.

5. KURSUN SÜRESİ VE İÇERİĞİ

Tezhip Sanatı temel seviye 1. yıl eğitim müfredatımız aşağıdaki gibidir:

| TEZHİP 1. SENE | | | |
|----------------|--|--|-----------|
| N O | YETERLİKLER | MODÜLLER | SAA T |
| 1 | Tezhip sanatı hakkında bilgi sahibi olur | Tezhip sanatı hakkında genel bilgi | 40/4 0 |
| 2 | Desen tasarımı hakkında bilgi sahibi olur | Tezhip sanatı ve desen tasarımı hakkında genel bilgi | 40/8 |
| 3 | Motifler hakkında bilgi sahibi olur ve temel motifleri çizer | Motifler hakkında genel bilgi | 40/3 2 |

| | | | |
|----|--|---|-----------|
| 4 | Tahrir (is) mürekkebini hazırlayabilir ve fırça kullanma tekniğini öğrenir | Fırça çalışması 1 | 40/3 2 |
| 5 | | Fırça çalışması 2 | 40/1 6 |
| 6 | Renkler hakkında bilgi sahibi olur | Renk bilgisi | 40/3 2 |
| 7 | Tezhip boyama tekniklerini öğrenir ve uygular | Tezhip boyama teknikleri | 40/1 6 |
| 8 | Çift tahrir tekniğini öğrenir ve uygular | Şemse çalışması | 40/2 4 |
| 9 | Karahisari ve eserleri hakkında bilgi sahibi olur | Hattat Karahisari ve eserleri | 40/8 |
| 10 | Cam kırığı tekniğini öğrenir ve Karahisari besmesinde uygular | Karahisari'nin müselsel besmesi | 40/3 2 |
| 11 | Kağıt terbiye usüllerini öğrenir ve uygular | Geleneksel kağıt terbiye usülleri ve ahar | 40/8 |
| 12 | Murakka yapımını öğrenir ve uygular | Murakka | 40/8 |
| 13 | Kağıt boyama usüllerini öğrenir ve uygular | Kağıt boyama usülleri | 40/8 |
| 14 | Altın ezme tekniğini öğrenir ve uygular | Altın ezme | 40/8 |
| 15 | Hat yazı ölçüsünü almayı ve murakkaya yapıştırmayı öğrenir ve uygular | Hat yazı yapıştırma | 40/8 |
| 16 | Halkâr boyama tekniğini öğrenir ve uygular | Halkâr boyama ve çeşitleri | 40/4 0 |
| 17 | Muhsin Demironat ve üslubu hakkında bilgi sahibi olur | Muhsin Demironat ve üslubu | 40/8 |
| 18 | Kenarsuyu bezemeleri hakkında bilgi sahibi olur | Tezhip sanatında kenarsuyu | 40/8 |
| 19 | Zencerek uygulamasını yapabilir | Zencerek 1 | 40/3 2 |
| 20 | | Zencerek 2 | 40/3 2 |
| 21 | Kurt ve kuzu cetvel uygulamasını yapabilir | Kurt ve kuzu cetveller | 40/8 |
| 22 | Üç iplik kenarsuyu uygulaması yapabilir | Üç iplik kenarsuyu | 40/1 6 |
| 23 | Rikkat Kunt ve üslubu hakkında bilgi sahibi olur | Rikkat Kunt ve üslubu | 40/8 |
| 24 | Kufi yazı hakkında bilgi sahibi olur ve kufi yazının tezyinatını yapabilir | Kufi yazı 1 | 40/3 2 |

| | | | |
|---------------|--|---------------------------------------|------------|
| 25 | | Kufi yazı 2 | 40/1 6 |
| 26 | Anadolu Selçuklu sanatı hakkında bilgi sahibi olur | Anadolu Selçuklu Sanatı | 40/1 6 |
| 27 | Zerefşan tekniğini uygular | Zerefşan | 40/3 2 |
| 28 | Çintemani motifini öğrenir ve uygular | Çintemani | 40/3 2 |
| 29 | 20. yy. sanatı ve sanatkârlarını tanır | 20. yy. sanatı ve sanatkârları | 40/1 6 |
| 30 | 20. yy. sanatkârlarından Süheyl Ünver'i tanır | 20. yy. sanatkârlarından Süheyl Ünver | 40/3 2 |
| TOPLAM | | | 608 |

Tezhip Sanatı eğitimimiz temel, tekâmül ve ihtisas olmak üzere 3 seviyede sunulan ve 6 yılı kapsayan bir eğitim programıdır.

Tekâmül ve ihtisas sınıfı öğrencilerine uygulanacak müfredat, öğrencinin alandaki eğitim seviyesi göz önünde bulundurularak belirlenmektedir.

6. ÖLÇME VE DEĞERLENDİRMEYLE İLGİLİ ESASLAR

Derse katılan talebenin bulunduğu ders seviyesi , anlayış biçimi, kabiliyeti, çalışma şartları ve tecrübesi farklılık göstereceğinden her talebe kendi içinde değerlendirmeye alınacaktır.

7. PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ

Tezhip uygulamasında her talebenin kişisel malzemeleri yanı sıra (kalem, silgi, eskiz kağıdı , cetvel, boya, fırça vb.) her talebe için planlanacak eğitim programına göre gereksinim dahilinde kitap ve ek malzemeler istenilecektir. Talebelerin malzemeleri şahsidir.

8. BELGELENDİRME

Kursu tamamlayanlara katılım belgesi düzenlenir.